

Bibliografia de, i sobre, Segimon Serrallonga (1951-2009)

Estudis, edicions i pròlegs

-Serrallonga, Segimon. "Tres apunts sobre Hölderlin". Dins: Arnau Pons; Simona Skrabec, eds. *Carrers de frontera: passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 368-373.

-Serrallonga, Segimon. "Cela o la diferència entre escriptor i escriptura". Dins: *El 9 Nou*, 25 de gener 2002, p. 25.

-Serrallonga, Segimon. "Les ascensions de Verdaguer: de la mitologia a la mística". Dins: *Serra d'Or*, 2002, v. febrer, núm. 506, p. 19-22.

-Serrallonga, Segimon. "Del 'Llibre de les solituds' endins". Dins: Àlex Broch; Ramon Pinyol i Torrents, coord. *Col·loqui Miquel Martí i Pol: 1948 cinquanta anys de poesia 1998: Vic, 17 i 18 de març de 1999*. Vic: Eumo, 2000, p. 181-189.

-Serrallonga, Segimon. "Invitació als jocs florals". Dins: CEIP Dr. Fortià Solà. *16ens Jocs Florals Sant Jordi 2000*. Torelló: Comissió dels Jocs Florals de l'Escola Pública Dr. Fortià Solà, 2000, p. 2-3.

-Serrallonga, Segimon. "El mite del foc o del progrés: vigència del mite". Dins: Ignasi Roviró Alemany; Josep Montserrat i Molas, eds. *La Cultura: Col·loquis de Vic III*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Vicerektorat de Recerca, 1999, p. 45-60.

-Serrallonga, Segimon. "El càntic dels càntics de Verdaguer". Dins: *Anuari Verdaguer: conferències, ponències, comunicacions, crònica*, 1999, v. 1995-1996, p. 89-113.

<http://www.raco.cat/index.php/AnuariVerdaguer/article/view/67852/86118>.

-Serrallonga, Segimon. "Riba i la joventut dels anys cinquanta". Dins: *Serra d'Or*, 1993, v. octubre, núm. 406, p. 29.

- Serrallonga, Segimon. "Carles Riba abans i ara". Dins: *El 9 Nou*, 8 d'octubre 1993, p. 23.
- Serrallonga, Segimon. "L'inoblidable viatge". Dins: *Butlletí dels Mestres*, 1993, v. abril/juny, núm. 234, p. 73-75.
- Serrallonga, Segimon. "Poètica". Dins: *Mataróescrit*, 1990, v. maig, núm. 50, p. 39.
- Serrallonga, Segimon. "L'inoblidable viatge". Dins: *Circularart*, 1989, v. estiu, núm. 19, p. 3-4.
- Serrallonga, Segimon. "Notes i textos per a 'Maria Madalena'". Dins: Carles Riba. *Esbós de tres oratoris*. Barcelona: Empúries, 1987, p. 74-75.
- Vinyoli, Joan. *Llibre d'amic. Cants d'Abelone*. Segimon Serrallonga, pr. Barcelona: Empúries, 1987.
- Carner, Josep. "Esplai en 1941". Dins: *Reduccions*, 1986, v. febrer-juny, núm. 29-30, p. 9-10. (Edició i notes de Segimon Serrallonga).
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46692/57945>.
- Serrallonga, Segimon. "Les cartes entre Carner i M. Manent per a l'edició de 'Poesia' (1957)". Dins: *Reduccions*, 1986, v. febrer-juny, núm. 29-30, p. 18-48. (Edició i notes de Segimon Serrallonga).
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46695/57948>.
- Riba, Carles. "L'humanisme a Catalunya". Dins: *Reduccions*, 1984, v. setembre-novembre, núm. 23-24, p. 20-43. (Edició de Segimon Serrallonga).
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46626/57881>.
- Serrallonga, Segimon. "Llegir els clàssics amb Riba". Dins: *Llibre de l'Escola 6: curs 1983-84*, 1984, v. curs 1983-84, p. 75-85.
- Serrallonga, Segimon. "Llegir els clàssics amb Riba". Dins: *Avui*, 11 de juliol 1984, p. 19-20.
- Serrallonga, Segimon. "Notes i textos per a 'Maria Madalena'". Dins: *Reduccions*, 1984, v. setembre-novembre, núm. 23-24, p. 11-13.
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46623/57878>.
- Serrallonga, Segimon. "Arbre d'aèries arrels". Dins: *Avui*, 1 de desembre 1984, p. 25.

-Rierola i Masferrer, Francesc. *Dietari*. Vic: Eumo : La Tralla, 1983.(Pròleg i edició a cura de Segimon Serrallonga).

-Serrallonga, Segimon. "Del 'Llibre d'amic' als 'Cants d'Abelone'". Dins: *Reduccions*, 1983, v. setembre, núm. 20, p. 57-64.
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46368/57847>.

-Serrallonga, Segimon. "Riba, llengua i poesia I, L'ofici d'escriptor". Dins: *Avui*, 27 de juliol 1980, p. 24.

-Serrallonga, Segimon. "Riba, llengua o poesia II, Una antologia rigorosa". Dins: *Avui*, 3 d'agost 1980, p. 23.

-Sèneca, Luci Anneu, el Vell. "Hèrcules a l'Eta: tragèdia". Dins: *Reduccions*, 1979, v. setembre, núm. 8, p. 29-53. (Traducció de Carles Riba; introducció i notes a la traducció de Segimon Serrallonga).
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46450/57692>.

-Serrallonga, Segimon. "Correspondència Carles Riba-Antoni Pous". Dins: *Reduccions*, 1978, v. abril, núm. 4, p. 35-53.
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46193/57638>.

-Serrallonga, Segimon. "Sobre la tria de poemes d'Antoni Pous". Dins: *Reduccions*, 1978, v. abril, núm. 4, p. 74-75.

-Serrallonga, Segimon. "Antoni Pous, poeta del foc". Dins: *Avui*, 29 d'agost 1976, p. 17.

-Serrallonga, Segimon. "De ciència i literatura". Dins: *Inquietud artística*, 1965, v. juliol, núm. 33, p. 1-2.

-Serrallonga, Segimon. "Les dues cultures de C.P. Snow". Dins: *Inquietud artística*, 1965, v. juliol, núm. 33, p. 14.

-Serrallonga, Segimon. "De música i poesia". Dins: *Inquietud artística*, 1965, v. novembre, núm. 34, p. 1.

-Serrallonga, Segimon. "Música i poesia a Grècia". Dins: *Inquietud artística*, 1965, v. novembre, núm. 34, p. 2-3.

-Serrallonga, Segimon. "Entorn a dos punts de 'Menja't una cama'". Dins: *Inquietud artística*, 1965, v. novembre, núm. 34, p. 14-17.

-Serrallonga, Segimon. "Jean Paul Sartre: 'Els mots'". Dins: *Inquietud artística*, 1965, v. novembre, núm. 34, p. 18.

-Serrallonga, Segimon. "Carles Riba, 'Edip rei' i el T.E.C.". Dins: *Inquietud artística*, 1964, v. maig, núm. 29, p. 13-14.

-Serrallonga, Segimon. "Poesia catalana del segle XX". Dins: *Inquietud artística*, 1964, v. juliol, núm. 30, p. 1-3.

-Serrallonga, Segimon. "Sobre el problema fonamental de les tècniques formals i dos exemples: Soló (640-560 a.C.) i Shelley (1792-1822)". Dins: *Inquietud artística*, 1964, v. octubre, núm. 31, p. 1-5.

-Serrallonga, Segimon. "Le sens de l'expression par la souffrance la connaissance dans l'Orestie d'Eschyle". Lovaina, Universitat de Lovaina, Facultat de Filosofia i lletres, 1963.(Tesi de llicenciatura).